

28, 29 ET 31 OCTOBRE 2015 - JAZZ ONZE+ FESTIVAL LAUSANNE

Avec l'automne, l'incontournable Jazz Onze+ nous a fait prendre la route et nous rendre à la salle Paderewski à Lausanne. Pour leur dernière année à la tête de ce festival, Serge et Francine Wintsch avaient concocté un programme riche et varié. En guise d'adieux, disons-le tout court, ce fut une réussite. Nous nous attarderons sur les concerts qui nous ont particulièrement enthousiasmés. L'espace chichement compté dans cette rubrique nous oblige à omettre le détail des formations. Mercredi, invité par le *Big Band de Suisse Romande*, Ricky Ford, le ténor saxophoniste, n'a pas déçu. Mais revenons au big band dirigé de mains

de maître par Christian Gavillet, Stefano Saccon et tout particulièrement Jérôme Thomas, big band qui a réjoui nos oreilles très portées à apprécier ce genre de formation. Je n'ai qu'un mot pour le qualifier : FORMIDABLE ! Au programme, des compositions originales, dont une splendide suite écrite* par Christian et Jérôme, tout spécialement à l'intention des époux Wintsch. Franchement ils ont fait « fort ». Une mention particulière à l'excellente section rythmique genevoise : Mathieu Rossignelly (p), Manu Hagmann (b) et le phénoménal Arthur Hnatek à la batterie. Je me dois aussi de mentionner les souffleurs qui ont exécuté cette œuvre et le reste du programme avec une mise en place de haut niveau. Ricky Ford et cette brillante équipe nous emportèrent dans une revisite des œuvres du grand Charles Mingus, revisite très évocatrice du message du génial disparu. L'espace nous manque pour détailler encore plus cet instant exceptionnel, mais vous auriez dû être là.